



MULTIMIX 6 CUE

QUICKSTART GUIDE

ENGLISH (3 - 4)

GUÍA DE INICIO RÁPIDO

ESPAÑOL (5 - 6)

GUIDE D'UTILISATION RAPIDE

FRANÇAIS (7 - 8)

GUIDA RAPIDA

ITALIANO (9 - 10)

KURZANLEITUNG

DEUTSCH (11 - 12)

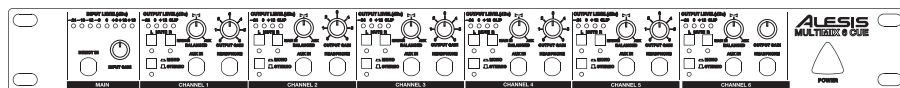
QUICKSTART GUIDE (ENGLISH)

1. Make sure all items listed in the Box Contents are included in the box.
2. **READ SAFETY INSTRUCTION BOOKLET BEFORE USING THE PRODUCT.**
3. Switch everything on in the following order:
 - audio input sources (i.e. instruments, CD/MP3 Players)
 - MULTIMIX 6 CUE
 - speakers/amps
4. When turning off, always reverse this operation:
 - speakers/amps
 - MULTIMIX 6 CUE
 - last, any input sources

BOX CONTENTS

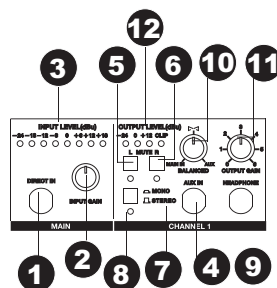
- MULTIMIX 6 CUE
- Power cable
- Quickstart Guide
- Safety Instructions & Warranty Information Booklet

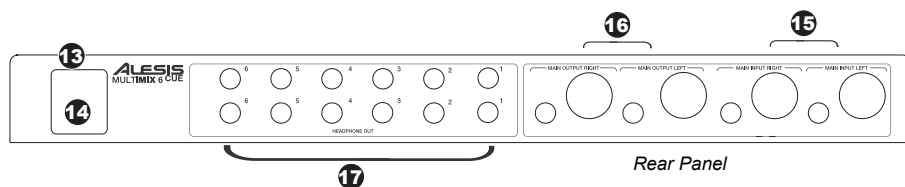
CONTROLS



Front Panel

1. **Direct input**- Feeds an external audio source directly into the main signal path
2. **Input gain control**- Sets the input signal level coming from Main input
3. **Input level meter**- Displays the signal level coming from Main/Direct Input
4. **Aux input**- Provides a separate input signal which can be mixed with the Main/Direct Input signal
5. **L mute switch**- Mutes the left input signal
6. **R mute switch**- Mutes the right input signal
7. **Mode switch**- Switches the operational mode between mono and stereo
8. **Mono LED**- Displays the current operational mode, press the Mode switch for mono application
9. **Headphone output**- 1/4" TRS phone jack used to output the signal of the individual channel
10. **Balanced control**- Sets the amount of the signal coming from Aux Input and Main/Direct Input
11. **Output gain control**- Adjusts the output level of the individual channel
12. **Output level meter** - Displays the output signal level. If the Clip LED lights up, turn down the input gain control and/or the individual output gain control to avoid distortion





13. Fuse holder

14. Power Input- Connect the AC power cable to the unit and an AC power socket.

15. Main input connectors- Balanced 1/4" TRS and XLR connectors used to input the stereo signal

16. Main output connectors- Balanced 1/4" TRS and XLR connectors used to output the main signal. Use these connectors to link several headphone amplifiers together

17. Headphone out 1-6- Sends the same signal as the headphone outputs on the front panel

APPLICATIONS

Headphone Amplifier

1. Send the signal through the Direct input or rear panel Main inputs
2. Ensure the Balanced control is fully counter-clockwise and adjust the input gain control for each of the headphone outputs being used
3. Use the individual output gain controls to set the desired channel volume
4. Connect the headphone(s) to the headphone output(s)
5. Link as many Multimix 6 Cue mixers together via the Main outs

Independent Power Amplifiers

1. Turn the Balanced controls fully clockwise to the AUX position.
2. The Main input signal will be muted and only signals coming from the Aux inputs are routed to the headphone outs
3. Up to six independent stereo signals can be sent through the MULTIMIX 6 CUE to provide individual monitoring for up to six musicians

Studio Application

To mix one source with another, such as an instrumental track with a vocalist, route the instrumental track through the Direct or Main inputs and route the vocal signal through an Aux input. Adjust the blend of the signals using the Balanced control and monitor the combined signal through the headphone outputs.

Mono/Stereo Application

Switch between mono and stereo operational modes via Mode switch. In mono application (Mode switch pressed down), the two input signals are combined together and the resulting mono signal routes to the left and right headphone outputs.

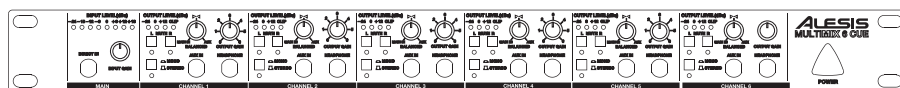
GUÍA DE INICIO RÁPIDO (ESPAÑOL)

1. Asegúrese de que todos los artículos indicados en "Contenido de la caja" estén incluidos en la caja.
2. **LEA EL FOLLETO DE INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO.**
3. Encienda todo en el siguiente orden:
 - fuentes de entrada de audio (por ejemplo instrumentos o reproductores de CD/MP3)
 - MULTIMIX 6 CUE
 - altavoces/amplificadores
4. Al apagar, realice siempre esta operación en forma inversa:
 - altavoces/amplificadores
 - MULTIMIX 6 CUE
 - por último, todas las fuentes de entrada

CONTENIDO DE LA CAJA

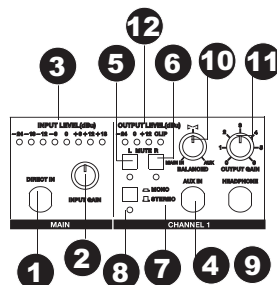
- MULTIMIX 6 CUE
- Cable de alimentación
- Guía de inicio rápido
- Folleto de instrucciones de seguridad e información sobre la garantía

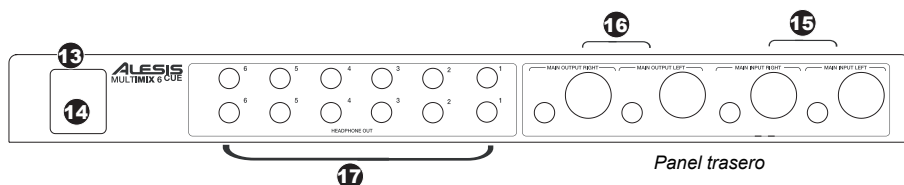
CONTROLES



Panel frontal

1. **Entrada directa-** Aplica una fuente de audio externa directamente a la ruta de señal principal
2. **Control de ganancia de entrada-** Fija el nivel de señal de entrada proveniente de la entrada Main (Principal)
3. **Medidor de nivel de entrada-** Muestra el nivel de señal proveniente de la entrada Main/Direct (Principal/Directa)
4. **Entrada auxiliar (Aux)-** Proporciona una señal de entrada por separado que se puede mezclar con la señal de entrada principal/directa
5. **Interruptor de silenciamiento izquierdo-** Silencia la señal de entrada izquierda
6. **Interruptor de silenciamiento derecho-** Silencia la señal de entrada derecha
7. **Conmutador de modo-** Cambia el modo de funcionamiento entre mono y estéreo
8. **LED de mono-** Muestra el modo de funcionamiento actual. Pulse el conmutador de modo para la aplicación de mono
9. **Salida para auriculares-** Conector fonográfico TRS de 1/4" usado para la salida de la señal del canal individual
10. **Control de balanceo-** Fija la magnitud de la señal proveniente de la entrada Aux y la entrada principal/directa
11. **Control de ganancia de salida-** Permite ajustar el nivel de salida del canal individual
12. **Medidor de nivel de salida -** Muestra el nivel de la señal de salida. Si se enciende el LED Clip (Recorte), reduzca con el control la ganancia de entrada y/o la ganancia de salida del canal individual a fin de evitar la distorsión





13. Portafusible

14. Entrada de CA- Conectar el cable de alimentación de CA a la unidad y al tomacorriente

15. Conectores de la entrada principal- Conectores XLR y TRS de 1/4" balanceado usados para aplicar la señal de entrada estéreo

16. Conectores de la salida principal- Conectores XLR y TRS de 1/4" balanceado usados para la salida de la señal principal Use estos conectores para conectar varios amplificadores para auriculares

17. Salida para auriculares 1-6- Envía la misma señal que las salidas para auriculares del panel frontal

APLICACIONES

Amplificador para auriculares

1. Envíe la señal por la entrada directa o las entradas principales del panel trasero.
2. Asegúrese de que el control balanceado esté girado totalmente en sentido antihorario y ajuste el control de ganancia de entrada correspondiente a cada una de las salidas para auriculares que se usan
3. Use los controles de ganancia de salida individuales para fijar el volumen del canal deseado
4. Conecte los auriculares a la o las salidas para auriculares
5. Conecte los mezcladores Multimix 6 Cue que desee mediante las salidas principales

Amplificadores de potencia independientes

1. Gire los controles de balanceo totalmente en sentido horario a la posición AUX.
2. La señal de entrada principal se silencia y sólo se encaminan a las salidas para auriculares las señales provenientes de las entradas Aux
3. Es posible enviar hasta seis señales estéreo independientes mediante el MULTIMIX 6 CUE para proporcionar monitoreo individual de hasta seis músicos

Aplicación de estudio

Para mezclar una fuente con otra, tal como una pista instrumental con un vocalista, aplique la pista instrumental a través de las entradas directa o principal y la señal vocal a través de una entrada Aux. Ajuste la combinación de las señales con el control de balanceo y monitoree la señal combinada mediante las salidas para auriculares.

Aplicación mono/estéreo

Conmute entre los modos de funcionamiento mono y estéreo mediante el conmutador de modo. En la aplicación mono (conmutador de modo presionado hacia abajo), se combinan las dos señales de entrada y la señal mono resultante se aplica a las salidas para auriculares izquierda y derecha.

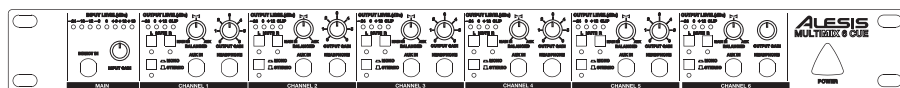
GUIDE D'UTILISATION SIMPLIFIÉ (FRANÇAIS)

- Assurez-vous que tous les articles énumérés dans le contenu de la boîte de ce guide sont inclus dans la boîte.
- VEUILLEZ LIRE LE LIVRET DES CONSIGNES DE SÉCURITÉ AVANT D'UTILISER LE PRODUIT.**
- Mettez tous les appareils sous tension dans l'ordre suivant :
 - Source d'entrée audio (p. ex., instruments, lecteurs CD/MP3)
 - MULTIMIX 6 CUE
 - Haut-parleurs/amplificateurs;
- Pour mettre hors tension, toujours inversez l'opération :
 - Haut-parleurs/amplificateurs;
 - MULTIMIX 6 CUE
 - En dernier, les sources d'entrée audio.

CONTENU DE LA BOÎTE

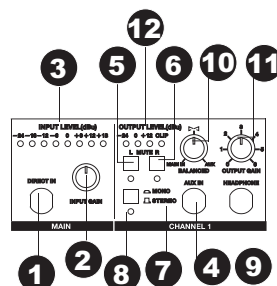
- MULTIMIX 6 CUE
- Câble d'alimentation
- Guide d'utilisation simplifié
- Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

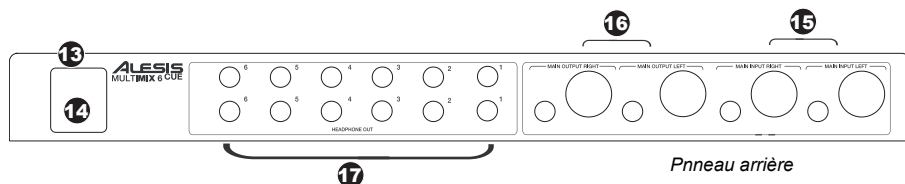
COMMANDES



Panneau avant

- Entrée directe** – Cette entrée permet d'insérer une source externe directement dans le trajet du signal.
- Gain d'entrée** – Ce bouton permet de régler le niveau du signal provenant de l'entrée principale.
- Vumètre du gain d'entrée** – Ce vumètre indique le niveau du signal provenant de l'entrée principale/directe.
- Entrée auxiliaire** – Cette entrée permet d'ajouter un signal séparé qui peut être mélangé avec le signal provenant de l'entrée principale/directe.
- Mise en sourdine gauche** – Cette touche permet de mettre en sourdine le signal d'entrée gauche.
- Mise en sourdine droite** – Cette touche permet de mettre en sourdine le signal d'entrée droit.
- Sélecteur de mode** – Cette touche permet de commuter entre le mode mono et le mode stéréo.
- DEL Mono** – Cette DEL indique le mode en cours, appuyez sur le sélecteur afin de passer au mode mono.
- Sortie casque d'écoute** – Connecteur casque ¼ po (6,35 mm) TRS permettant l'écoute d'un canal individuel.
- Balance** – Ce bouton permet de régler la quantité du signal provenant de l'entrée auxiliaire et de l'entrée principale/directe.
- Gain de sortie** – Ce bouton permet de régler le niveau de sortie du canal individuel.
- Vumètre du niveau de sortie** – Indique le niveau de sortie du signal. Si la DEL d'écrêtage s'allume, diminuez le réglage de l'entrée de gain et/ou de la sortie de gain individuelle afin d'obtenir de la distorsion.





13. Porte-fusible

14. Entrée d'alimentation – Brancher le câble d'alimentation à l'appareil, puis à une prise secteur.

15. Connecteurs d'entrée principaux – Ces connecteurs symétriques ¼ po (6,35 mm) TRS et XLR permettent l'entrée d'un signal stéréo dans le trajet.

16. Connecteurs de sortie principaux – Ces connecteurs symétriques ¼ po (6,35 mm) TRS et XLR permettent la sortie d'un signal stéréo. Vous pouvez utiliser ces connecteurs afin de relier plusieurs amplificateurs de casque ensemble.

17. Sorties casque 1 à 6 – Ces sorties acheminent le même signal aux sorties casque du panneau avant.

APPLICATIONS

Amplificateur de casque d'écoute

1. Acheminez le signal vers l'entrée directe ou les entrées principales du panneau arrière.
2. Assurez-vous que le bouton Balance est réglé au maximum dans le sens antihoraire et réglez le gain d'entrée pour chaque sortie casque utilisée.
3. Utilisez les commandes de sortie gain individuelles afin de régler le volume au niveau désiré.
4. Branchez un ou des casques d'écoute aux sorties casque.
5. Reliez autant de consoles Multimix 6 Cue désirées via les sorties principales.

Amplificateurs de puissance autonomes

1. Régler la balance au maximum dans le sens horaire à la position AUX.
2. Le signal d'entrée principal sera mis en sourdine et seuls les signaux provenant des entrées auxiliaires seront routés aux sorties casque.
3. Jusqu'à six signaux stéréo indépendants peuvent être acheminés via le MULTIMIX 6 CUE afin de permettre le monitoring individuel d'un à six musiciens.

Application studio

Afin de mixer une source avec une autre, comme pour une piste instrumentale avec voix, routez la piste instrumentale via l'entrée directe ou les entrées principales et routez la voix via l'entrée auxiliaire. Réglez le mix des signaux à l'aide du bouton Balance et contrôlez le signal mixé via les sorties casque.

Application mono/stéréo

Commutez entre le mode mono et stéréo à l'aide du sélecteur de mode. En mode mono (touche enfoncée), les deux signaux d'entrée sont combinés en un signal mono et routé aux sorties casque gauche et droite.

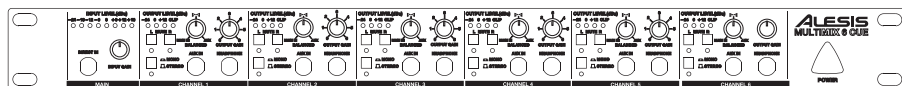
GUIDA RAPIDA (ITALIANO)

1. Assicurarsi che tutti gli elementi elencati nel paragrafo "Contenuti della confezione" siano contenuti nella confezione stessa.
2. **LEGGERE ATTENTAMENTE IL LIBRETTO DELLE ISTRUZIONI DI SICUREZZA PRIMA DI UTILIZZARE IL PRODOTTO.**
3. Accendere tutto nel seguente ordine:
 - sorgenti di ingresso audio (strumenti, lettori CD/MP3)
 - MULTIMIX 6 CUE
 - casse / ampli
4. Al momento dello spegnimento, invertire questa operazione spegnendo:
 - casse / ampli
 - MULTIMIX 6 CUE
 - infine, qualsiasi dispositivo di ingresso

CONTENUTI DELLA CONFEZIONE

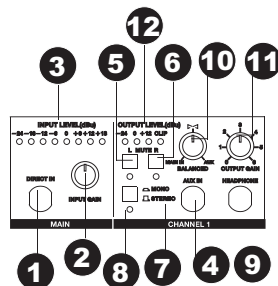
- MULTIMIX 6 CUE
- Cavo di alimentazione
- Guida rapida
- Istruzioni di sicurezza & libretto di informazioni di garanzia

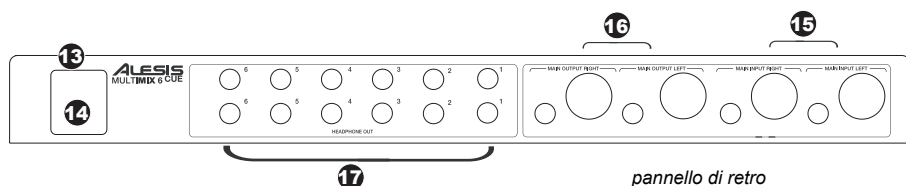
COMANDI



pannello anteriore

1. **Ingresso diretto** - Alimenta una fonte audio esterna direttamente nel percorso di segnale principale
2. **Controllo gain di ingresso** - Imposta il livello di segnale di ingresso proveniente dall'ingresso Main
3. **Misuratore del livello di ingresso** - Mostra il livello di segnale proveniente dall'ingresso Main/Direct
4. **Ingresso Aux** - Fornisce un segnale di ingresso distinto che può essere mixato con il segnale di ingresso main / diretto
5. **Interruttore L mute** - Azzera il segnale di ingresso di sinistra
6. **Interruttore R mute** - Azzera il segnale di ingresso di destra
7. **Interruttore Mode (modalità)** - Commuta la modalità operativa tra mono e stereo
8. **LED Mono** - Mostra a display la modalità operativa in corso; premere l'interruttore Mode per applicazioni mono
9. **Uscita cuffie** - Jack cuffie TRS da 1/4" utilizzato per convogliare il segnale del singolo canale
10. **Controllo bilanciato** - Imposta la quantità di segnale proveniente dall'ingresso Aux e dall'ingresso Main/Direct
11. **Controllo guadagno in uscita** - Regola il livello di uscita del singolo canale
12. **LED di livello di uscita** - Mostra a display il livello del segnale di uscita. Se il LED Clip si accende, abbassare il comando di regolazione del guadagno (gain) in ingresso e/o il singolo controllo di guadagno in uscita per evitare distorsione.





13. Portafusibili

14. Ingresso CA - Collegare il cavo di alimentazione CA all'apparecchio ed alla presa elettrica.

15. Connettori di ingresso Main - Connettori bilanciati TRS da 1/4" ed XLR utilizzati per l'ingresso del segnale stereo.

16. Connettori di ingresso Main - Connettori bilanciati TRS da 1/4" ed XLR utilizzati per l'uscita del segnale stereo. Servirsi di questi connettori per collegare diversi amplificatori per cuffie gli uni con gli altri.

17. Uscita cuffie 1-6 - Invia lo stesso segnale delle uscite cuffie sul pannello anteriore.

APPLICAZIONI

Amplificatore cuffie

1. Invia il segnale tramite l'ingresso diretto o gli ingressi Main a livello del pannello posteriore.
2. Assicurarsi che il comando bilanciato sia interamente in senso antiorario e regolare il comando di controllo del guadagno in ingresso per ciascuna delle uscite cuffie in uso.
3. Servirsi dei singoli controlli di guadagno in uscita per impostare il volume di canale desiderato.
4. Collegare le cuffie alle uscite cuffie.
5. Collegare tutti i mixer Multimix 6 Cue che si desidera insieme tramite le uscite Main.

Amplificatori di alimentazione indipendenti

1. Girare i comandi Bilanciati interamente in senso orario fino ad AUX.
2. Il segnale di ingresso Main viene silenziato e solo i segnali provenienti dagli ingressi Aux vengono convogliati alle uscite cuffie.
3. Fino a un massimo di sei segnali stereo indipendenti possono essere inviati tramite il MULTIMIX 6 CUE per offrire il monitoraggio individuale di un massimo di sei musicisti.

Applicazioni da Studio

Per mixare una fonte con un'altra, ad esempio una traccia strumentale con un vocalist, convogliare la traccia strumentale tramite gli ingressi Direct o Main e convogliare il segnale vocale tramite un ingresso Aux. Regolare la miscela dei segnali servendosi del comando bilanciato e monitorare il segnale combinato tramite le uscite cuffie.

Applicazione Mono/Stereo

Commutare tra le modalità operative mono e stereo tramite l'interruttore Mode. Nell'applicazione mono (interruttore Mode premuto), i due segnali di ingresso sono combinati insieme ed il segnale mono risultante viene convogliato alle uscite cuffie di destra e di sinistra.

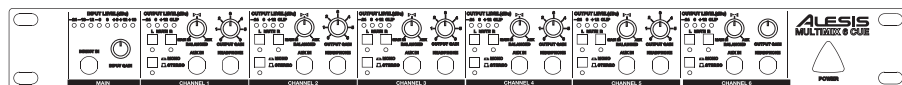
SCHNELLSTART-ANLEITUNG (DEUTSCH)

1. Stellen Sie sicher, dass alle im Lieferumfang aufgelisteten Teile in der Verpackung enthalten sind.
2. **LESEN SIE DIE SICHERHEITSHINWEISE, BEVOR SIE DAS PRODUKT VERWENDEN.**
3. Schalten Sie alles in der folgenden Reihenfolge ein:
 - Audio-Eingangsquellen (z.B. Instrumente, CD/MP3-Player)
 - MULTIMIX 6 CUE
 - Lautsprecher/Verstärker
4. Beim Ausschalten gehen Sie in umgekehrter Reihenfolge vor:
 - Lautsprecher/Verstärker
 - MULTIMIX 6 CUE
 - Zuletzt alle Eingangsquellen

LIEFERUMFANG

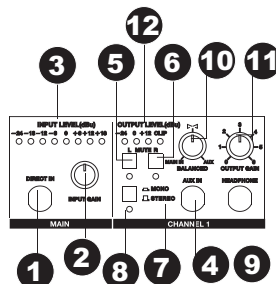
- MULTIMIX 6 CUE
- Netzkabel
- Schnellstart-Anleitung
- Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

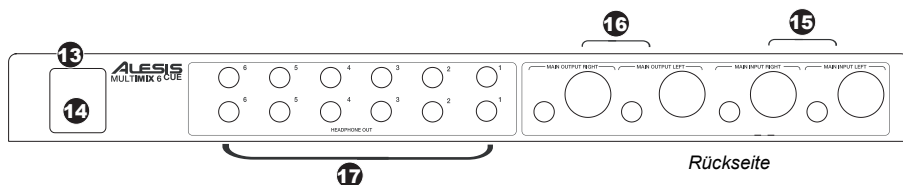
BEDIENELEMENTE



Vorderseite

1. **Direkteingang**- Speist eine externe Audioquelle direkt in den Hauptsignalpfad
2. **Eingangspegelregler**- Legt den vom Haupteingang kommenden Pegel des Eingangssignals fest
3. **Eingangspegelanzeige**- Zeigt den Signalpegel an, der aus dem Haupt-/Direkteingang kommt
4. **Aux-Eingang**- Bietet ein separates Eingangssignal, das mit dem Haupt-/Direkteingangssignal gemischt werden kann
5. **L Mute-Schalter**- Schaltet das linke Eingangssignal aus
6. **R Mute-Schalter**- Schaltet das rechte Eingangssignal aus
7. **Modus-Schalter**- Wechselt zwischen den Betriebsmodi Mono und Stereo
8. **Mono LED**- Zeigt den aktuellen Betriebsmodus; Drücken Sie den Mono-Schalter für den Mono-Betrieb
9. **Kopfhörerausgang**- 1/4" TRS-Klinkenbuchse für die Signalausgabe eines einzelnen Kanals
10. **Balance-Regler**- Legt den Pegel des Signals fest, das vom Aux-Eingang und Haupt-/Direkteingang kommt
11. **Ausgangspegelregler**- Regelt den Ausgangspegel des einzelnen Kanals
12. **LED des Ausgangspegels**- Zeigt den Ausgangspegel an. Wenn die Clip-LED leuchtet, drehen Sie den Eingangspegelregler und/oder den individuellen Ausgangspegelregler herunter, um Verzerrungen zu vermeiden





13. Sicherungshalter

14. Netzanschluss- Schließen Sie das Netzkabel an das Gerät und die Steckdose (AC) Link

15. Haupt-Eingangsbuchsen- Symmetrische 1/4" TRS- und XLR-Anschlüsse für den Eingang des Stereo-Signals

16. Haupt-Ausgangsanschlüsse- Symmetrische 1/4" TRS- und XLR-Anschlüsse für den Ausgang des Hauptsignals. Verwenden Sie diese Anschlüsse, um mehrere Kopfhörerverstärker zu verbinden

17. Kopfhörer-Out 1-6- Sendet das gleiche Signal wie die Kopfhörerausgänge an der Vorderseite

ANWENDUNGEN

Kopfhörerverstärker

1. Senden Sie das Signal durch den Direkteingang oder die Haupteingänge an der Rückseite
2. Stellen Sie sicher, dass der Balance-Regler vollständig gegen den Uhrzeigersinn eingestellt ist und justieren dann den Eingangspegelregler für jeden der verwendeten Kopfhörerausgänge
3. Verwenden Sie die einzelnen Ausgangspegelregler, um die gewünschte Kanallautstärke einzustellen
4. Schließen Sie den/die Kopfhörer an den Kopfhörerausgang bzw. -ausgängen an
5. Verbinden Sie beliebig viele Multimix 6 Cue Mixer mit den Hauptausgängen

Unabhängige Leistungsverstärker

1. Drehen Sie die Balance-Regler im Uhrzeigersinn auf die AUX-Position.
2. Das Haupteingangssignal wird stumm geschaltet. Nur Signale aus den Aux-Eingängen werden zu den Kopfhörerausgängen geroutet
3. Über den MULTIMIX 6 CUE können bis zu sechs unabhängige Stereo-Signale geschickt werden, um individuelles Monitoring für bis zu sechs Musiker zu ermöglichen

Studioeinsatz

Um eine Quelle mit einer anderen zu mischen, wie z. B. einen Instrumental-Track mit einem Sänger, routen Sie den Instrumental-Track durch die Direkt- oder Haupteingänge und routen die Gesangsspur durch einen Aux-Eingang. Passen Sie die Mischung der Signale mit Hilfe des Balance-Reglers an und überwachen Sie das kombinierte Signal durch die Kopfhörerausgänge.

Mono-/Stereo-Einsatz

Wechseln Sie mit dem Modus-Schalter zwischen den Betriebsmodi Mono und Stereo. Im Mono-Betrieb (bei heruntergedrücktem Modus-Schalter) werden die zwei Eingangssignale miteinander kombiniert und das daraus resultierende Mono-Signal wird an die linken und rechten Kopfhörerausgänge gesendet.

SPECIFICATIONS

AUDIO INPUT

- Connectors- XLR and 1/4" jack
- Type- RF filtered, servo balanced input
- Impedance- 50 kOhms balanced, 25 kOhms unbalanced
- Max input level- +21 dBu balanced and unbalanced (unity gain)

AUX IN and DIRECT IN input

- Connectors- 1/4" TRS (tip=left, ring=right, sleeve=ground)
- Type- Unbalanced
- Impedance- 25 kOhms unbalanced
- Max input level- +21 dBu unbalanced (unity gain)

AUDIO OUTPUT

- Connectors- XLR and 1/4" jack
- Type- balanced/unbalanced
- Max. output level- +21 dBu balanced and unbalanced

SYSTEM SPECIFICATIONS

- Frequency response- 10Hz to 50kHz, +/-3dB
- S/N- >90dB, unweighted, 22Hz to 22kHz (>95dB @ +4dBu)
- THD- 0.005% typ. @ +4 dBu, 1kHz

POWER AMPLIFIER

- Max output power- +21dBm
- Min. output impedance- 100 Ohms
- Max gain- +20dB

POWER SUPPLY

- Voltage- USA/Canada 120V 60Hz; U.K./Australia 240V~, 50Hz; Europe 230V~, 50Hz
Note: regional voltage setting is set at the time of manufacture. Voltage is not switchable or user selectable.
- Power connection- Standard IEC

DIMENSIONS

- (W x D x H) 483mm x 217mm x 44mm (19" x 8.54" x 1.7")

NET WEIGHT

- 2.9kg (6.39lb)

This unit is well designed to prevent any inrush current.

www.alesis.com